
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ
4
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ ● АПРЕЛЬ ● 1968

Рисунок А. БРЕЯ

Я ИГРАЮ ТАК



Сказка С. КОЗЛОВА

В СЛАДКОМ МОРКОВНОМ ЛЕСУ

Заяц больше всего любил морковку. Он сказал:

— Я бы хотел, чтобы в лесу вместо ёлок росли морковки.

Белка больше всего любила орехи. Она сказала:

— Я бы хотела, Заяц, чтобы в лесу вместо шишек на твоих морковках росли орехи.

Медвежонок больше всего любил мёд. Он сказал:

— Я бы хотел, чтобы осенью шли медленные медовые дожди.

Ёжик больше всего любил сушеные грибы. Он сказал:

— Пусть твои дожди, Медвежонок, начнутся после того, как я соберу грибов.

И так все и вышло.

Вместо ёлок за одну ночь выросли морковки.

Заяц спилил две морковки и отволок к себе в дом.

На морковочных хвостиках выросли орехи.

Белка набрала их целую корзину и спрятала в дупле самой толстой морковки. Ёжик ходил между морковок и собирал грибы. А потом полились медленные медовые дожди.

Заяц ел морковку — с мёдом.

Белка — орехи с мёдом.

Ёжик — грибы с мёдом.

А Медвежонок целыми днями стоял на морковочной опушке с разинутой пастью и, только когда темнело, — совсем ненадолго, совсем на чуть-чуточку, хорошенько вылизав все четыре медовые лапы, ложился спать...

А все волки из лесу ушли. Потому что волки не любят сладкого.



Рисунок Е. МОНИНА



АНДРЕЙ ХАРЕВИЧ, 5 лет, Ленинград. «ЧАПАЕВЦЫ».

ТАКИВ ФЕДОРОВА, 7 лет, Ленинград. «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК».

УДИВИТЕЛЬНАЯ, НО ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ВЕСЁЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ ИСКАЛИ ВЕСЁЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

(Продолжение)

— Неужели Самоделкин и Дюймовочка, — воскликнул Карандаш, — не могли найти ребят, которые сами организовали Клуб весёлых человечков! Их найти совсем не трудно. В письме сказано: «Мы умеем петь и рисовать...» Вот видите, они умеют рисовать. Значит, в клубе есть художники. Я найду их, обязательно найду!

И Карандаш поехал на мотоцикле.

— Вы не знаете, где живут маленькие художники? — спрашивал Карандаш, останавливаясь у каждого детского сада.

— В нашем саду все ребята рисуют, — отвечали ему.

— Не может быть!

— Зайдите, пожалуйста, посмотрите сами.



ЛЕНА СИЗОВА, 5 лет, Ленинград. «В ИЗОЛЯТОРЕ».



ОЛЯ ДОВГОЛЕВСКАЯ, 5 лет, Ленинград. «КРАСНАЯ ШАПОЧКА».

Карандаш поднялся по лестнице и замер от удивления. Прямо на него мчались отважные всадники, а в руках у них сверкали острые шашки, били копыта по зелёному лугу. Прямо на него плыла нарядная лодка, и чайки летели к нему над синими волнами.

— Ой, как это всё красиво! — сказал Карандаш, и тут его окружили ребята.

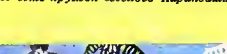
— Здравствуй, Карандаш!

— Я приехал к вам в гости. Это вы прислали нам письмо!

— Нет, это не мы, — ответили ребята. — Но мы тоже весёлые и дружные. Мы очень любим рисовать. И мы хотим, чтобы у нас был свой Клуб весёлых человечков и кружок весёлого Карандаша.

— Ну что же, — обрадовался Карандаш, — пускай так и будет. А самые хорошие ваши картинки мы напечатаем в журнале...

Наверное, вы тоже любите рисовать! А может быть, у вас в городе или деревне, в детском саду или в школе тоже есть кружок весёлого Карандаша? А?





МИЛА ПРОКУДИНА, 5 лет, Ленинград. «ЗОЛОТАЯ РЫБКА».



ТАНЯ МИХАЙЛОВА, 4 года, Ленинград. «МЫ ЕДЕМ НА ЛОДКЕ В ЛЕС».


До свиданья, клюшки и коньки!
Здравствуйте, весенние деньки!
Камера хранения
Рисунок Ю. УЗБЯКОВА


АЗБУКА ВЕСЁЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ
Придумал А. ШИБАЕВ
Нарисовал В. СТАЦИНСКИЙ
В букве В, наверно, вата, оттого и толстовата...
Г узнаешь без труда: очень горбится всегда...
Вот фигура, хороша:
Е этак —
а этак —
Ш!
Рисунок М. ВАЙСБОРДА
У кого какой дом
„У меня самый хороший ,
- сказала . - Он крепче и
легче ." „- Не хвались, ,
не хвались, - ответила . - Мой
самый красивый. Он похож на
музыкальный ." Этот раз-
говор услышала . „Мой
лучше всех! - чирикнула она. - Его
называют . Его построил
Витя. Он сам залез на и
повесил на . У меня
такое маленькое ! Даже ,
всем известный , не сможет
прийти ко мне в гости!"

КТО ЖЕ ВИНОВАТ?

Агния БАРТО

Рисунки И. СЕМЁНОВА



Нет, Наташин старший брат
Не бывает виноват.

Он в сестру стрельнул мячом,
Говорит: — Не плачь! —
Говорит: — А я при чём?
Слишком жёсткий мяч.

Он щенка толкнул ногой,
Виноват щенок.
— Ты зачем, мой дорогой,
Скачешь возле ног?

Он из сумки свой пенал
Потерял вчера.
Говорит: — Я так и знал —
В ней давно дыра.

Опоздал сегодня в класс:
— В мастерской часы у нас,
И вот беда какая —
Закрыта мастерская!

Нет, Наташин старший брат
Не бывает виноват.

БЫЛО У БАБУШКИ СОРОК ВНУЧАТ



В огороде, в огороде —
Вот беда —
Появилась, поселилась
Лебеда.

Бабка ахнула:
— Поди-ка!
И не видно,
Где клубника?!

Я повыдергаю траву,
Уничтожу лебеду,
На неё найду управу —
Сорок внуков приведу.

Сорок внуков, ровно сорок,
Засучили рукава!

— С ней расправиться не скоро.
Ох и цепкая трава!

Но повыдергали
Траву,
Поработали
На славу.

Бабка ахнула:
— Поди-ка,
Ишь, какая благодать!

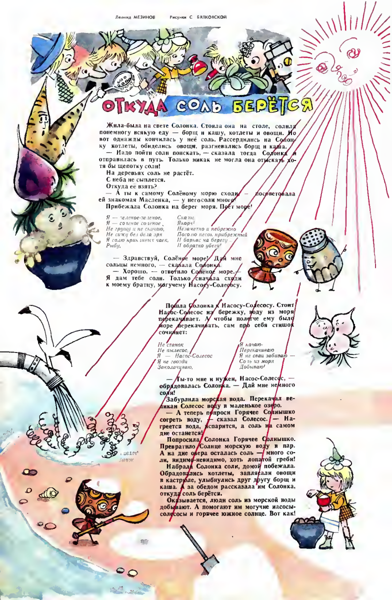
Только где
Моя клубника?
Что-то ягод
Не видать!



Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,
А нечистым
Трубочистам —
Стыд и срам!

Плакат А. КАНЕВСКОГО

Леонид МЕЗИНОВ   Рисунки С. БЯЛКОВСКОЙ



ОТКУДА СОЛЬ БЕРЁТСЯ

Жила-была на свете Солонка. Стояла она на столе, солила понемногу всякую еду — борщ и кашу, котлеты и овощи. Но вот однажды кончилась у неё соль. Рассердились на Солонку котлеты, обиделись овощи, разгневались борщ и каша.

— Надо пойти соли поискать, — сказала тогда Солонка и отправилась в путь. Только никак не могла она отыскать хотя бы щепотку соли!

На деревьях соль не растёт.
С неба не сыплется.
Откуда ее взять?

— А ты к самому Солёному морю сходи, — посоветовала ей знакомая Масленка, — у негосоли много!

Прибежала Солонка на берег моря. Поёт море!

Я — зеленое-зеленое,
Я — соленое-соленое,
Не грущу и не скучаю,
Не сижу без дела зря
Я солю крикливых чаек,
Рыбу,
Скалы,
Якоря!
Незаметно и небрежно
Посолю песок прибрежный
И баркас на берегу —
И обратно убегу!

— Здравствуй, Солёное море! Дай мне сольцы немного, — сказала Солонка.

— Хорошо, — ответило Соленое море. — Я дам тебе соли. Только сначала сходи к моему братцу, могучему Насосу-Солесосу.

Пошла Солонка к Насосу-Солесосу. Стоит Насос-Солесос на бережку, воду из моря перекачивает. А чтобы полегче ему было море перекачивать, сам про себя стишок сочиняет:

Не станок
Не пылесос,
Я — Насос-Солесос
Я не гвозди
Заколачиваю,
Я качаю-
Перекачиваю
Я не сваи забиваю —
Соль из моря
Добываю!

— Ты-то мне и нужен, Насос-Солесос, — обрадовалась Солонка. — Дай мне немного соли!

Забурлила морская вода. Перекачал великан Солесос воду в маленькое озеро.

— А теперь попроси Горячее Солнышко согреть воду, — сказал Солесос. — Нагреется вода, испарится, а соль на самом дне останется!

Попросила Солонка Горячее Солнышко. Превратило Солнце морскую воду в пар. А на дне озера осталась соль — много соли, видимо-невидимо, хоть лопатой греби!

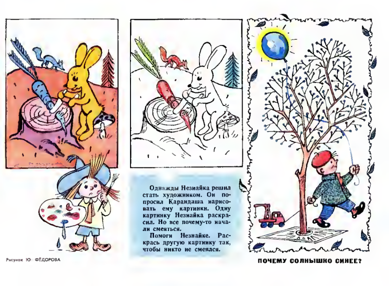
Набрала Солонка соли, домой побежала. Обрадовались котлеты, заплясали овощи в кастрюле, улыбнулись друг другу борщ и каша. А за обедом рассказала им Солонка, откуда соль берётся.

Оказывается, люди соль из морской воды добывают. А помогают им могучие насосы-солесосы и горячее южное солнце. Вот как!

Рисунок В. ГАЛЬБЫ



Что бывает,
Если птички
Зажигают в доме
Спички.



Однажды Незнайка решил стать художником. Он попросил Карандаша нарисовать ему картинки. Одну картинку Незнайка раскрасил. Но все почему-то начали смеяться.

Помоги Незнайке. Раскрась другую картинку так, чтобы никто не смеялся.

Рисунок Ю. ФЁДОРОВА

ПОЧЕМУ СОЛНЫШКО СИНЕЕ?

ТИГР ВЫШЕЛ ПОГУЛЯТЬ

Стихи Э. УСПЕНСКОГО



РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ,
ВЫШЕЛ ТИГР ПОГУЛЯТЬ —
ЗАПЕРЕТЬ ЕГО ЗАБЫЛИ.
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.

ОН ПО УЛИЦЕ ИДЕТ,
НИ К КОМУ НЕ ПРИСТАЕТ,
НО ОТ ТИГРА ПОЧЕМУ-ТО
РАЗБЕГАЕТСЯ НАРОД.

КТО НА ДЕРЕВО ВЗОБРАЛСЯ,
КТО УКРЫЛСЯ ЗА ЛАРЕК,
КТО НА КРЫШЕ ОКАЗАЛСЯ,
КТО СПУСТИЛСЯ В ВОДОСТОК.

А НА ЕЛКЕ, КАК ИГРУШКИ,
РАЗМЕСТИЛИСЬ ДВЕ СТАРУШКИ.

ОПУСТЕЛ ВЕСЬ ГОРОД МИГОМ —
ВЕДЬ ОПАСНЫ ШУТКИ С ТИГРОМ.

ВИДИТ ТИГР — ГОРОД ПУСТ.
«ДАЙ-КА, — ДУМАЕТ, — ВЕРНУСЬ.
В ЗООПАРКЕ ВЕСЕЛЕЙ:
ТАМ ВСЕГДА ПОЛНО ЛЮДЕЙ!»

Рисунок В. ПЕТУШКОВА


ДОВОЛЕН ПЁС, ДОВОЛЕН ВОВКА—ПРОШЛА УДАЧНО ДРЕССИРОВКА
Рисунок А. ВАСИЛЕНКО
?!



Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия: С. А. БАРУЗДИН, Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКАЯ, И. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, С. В. МИХАЛКОВ, А. И. МИТТА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, В. Г. СУТЕЕВ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЕДОРОВ. Художник-редактор В. А. ЧИЖИКОВ. Технический редактор Л. КОНОПЛЕВА.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». № 4 (140). Тринадцатый год издания. Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущевская ул., 21. Тел. Д 1-15-00, доб. 2-93, 3-90, 2-14. Подп. к печати 22/II 1968 г. Бум. 84×108/16. Печ. л. 1,25 (2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 000 000 экз. Заказ 182.



Индекс 70113

«МЫ КАТАЕМСЯ НА ЛОШАДКЕ»

СВЕТА ВАСИЛЬЕВА, 4 года, Ленинград